

Die schönste Möglichkeit des Glücks

Neuerscheinung: "Das Haus im Buch"

herausgegeben von Ana Vollenbroich, Annelen Schmidt-Vollenbroich und Oliver Jahn im Verlag Park Books

Ein faszinierendes Werk über die Schnittstelle von Architektur und Literatur

Düsseldorf, 29. Mai 2024 - Die Herausgeber Ana Vollenbroich, Annelen Schmidt-Vollenbroich und Oliver Jahn freuen sich, die Veröffentlichung ihres neuesten Werkes "Das Haus im Buch" im Verlag Park Books bekanntzugeben. Das Buch ist inspiriert von der gleichnamigen Ausstellung, in der Nidus und Oliver Jahn Architekten, Designern, Künstler, Kulturschaffende und andere Prominente aus aller Welt gebeten haben, der Galerie das eine Buch zu schicken, das mit Architektur zu tun hat und das sie in ihrem Leben immer wieder zur Hand nehmen.

Das Ergebnis ist eine höchst unterhaltsame und informative Hommage an das architekturbezogene Buch, mit vielen Trouvaillen, überraschenden Beispielen und spannenden Einblicken in das Denken der Befragten. Der Band enthält ein Foto des persönlichen Exemplars jedes eingereichten Buches und den persönlichen Begleittext. Zusammen mit handschriftlichen Notizen ist „Das Haus im Buch“ ein spannender Blick auf die Welt der Architekturliteratur.

„Unter den verschiedenen Werkzeugen des Menschen ist das Erstaunlichste zweifellos das Buch“, sagte Jorge Luis Borges am 24. Mai 1978 in einem Vortrag mit dem Titel „Das Buch“. Und weiter: „Die anderen sind Verlängerungen seines Körpers. Das Mikroskop und das Teleskop sind Erweiterungen des Sehvermögens; das Telefon ist eine Erweiterung der Stimme; dann haben wir den Pflug und das Schwert, Erweiterungen des menschlichen Arms. Aber das Buch ist etwas anderes: Es ist eine Erweiterung des Gedächtnisses und der Vorstellungskraft. [...] Ich glaube, dass das Buch eine der Möglichkeiten des Glücks ist, die der Mensch hat.“

Dieses Zitat ist ebenso wie "Das Haus im Buch" eine Wertschätzung des Buches als unsterbliches Medium und kontinuierliche Inspirationsquelle für Kulturschaffende.

Zu den vorgestellten Lieblingsbüchern prominenter Persönlichkeiten gehören Amunt, Andreas Murkudis, Christian Haas, Fala Atelier, Jórunn Ragnarsdóttir, Marlene Taschen, Faye Toogood, Florian Illies, Pierre Yovanovitch, Roger Boltshauser, Vincent van Duysen und viele mehr.

Über die Herausgeber

Ana Vollenbroich und Annelen Schmidt-Vollenbroich sind die Gründerinnen von Nidus, einem deutschen Architekturunternehmen, das Architektur- und Kulturprojekte initiiert. Der Designberater Oliver Jahn war langjähriger Chefredakteur der AD (Architectural Digest) und hat somit einen umfassenden Blick auf die Persönlichkeiten der Branche. Mit "Das Haus im Buch" veröffentlichen sie ein Werk, das Architektur und Literatur vereint und spannende Einblicke in die privaten Bibliotheken von 100 Architekten, Designern und Kulturschaffenden gibt.

Rezensionsexemplare und weitere Informationen

Rezensionsexemplare und Bildmaterial können auf Anfrage zur Verfügung gestellt werden. Für weitere Informationen, Interviewanfragen mit den Herausgebern oder für Rezensionsexemplare, kontaktieren Sie bitte:

Kontakt

Caroline Steffen
Nidus
Culture + Communication
+49 163 5395 166
press@nidus.com
www.nidus.com

Diese Pressemitteilung kann frei veröffentlicht werden.

*** english version ***

The most beautiful possibility of happiness

New publication: "Das Haus im Buch"

edited by Ana Vollenbroich, Annelen Schmidt-Vollenbroich and Oliver Jahn, published by Park Books

A fascinating work on the intersection of architecture and literature

Düsseldorf, May 29, 2024 - The editors Ana Vollenbroich, Annelen Schmidt-Vollenbroich, and Oliver Jahn are delighted to announce the publication of their latest work, "Das Haus im Buch" published by Park Books. The book is inspired by the eponymous exhibition, in which Nidus and Oliver Jahn asked architects, designers, artists, cultural figures, and other prominent individuals from around the world to send the gallery the one book related to architecture that they keep returning to throughout their lives.

The result is a highly entertaining and informative homage to the architecture-related book, with many discoveries, surprising examples, and fascinating insights into the thoughts of the respondents. The volume includes a photo of each submitted book's personal copy and a personal accompanying text. Together with handwritten notes, "Das Haus im Buch" offers a captivating glimpse into the world of architectural literature.

"Among the various tools of man, the most astonishing is, without doubt, the book," said Jorge Luis Borges on May 24, 1978, in a lecture titled "The Book." He continued, *"The others are extensions of his body. The microscope and the telescope are extensions of his sight; the telephone is an extension of his voice; then we have the plow and the sword, extensions of his arm. But the book is something else: it is an extension of memory and imagination. [...] I believe that the book is one of the possibilities of happiness that man has."*

This quote, like "Das Haus im Buch," appreciates the book as an immortal medium and continuous source of inspiration for cultural creators.

Among the favorite books of prominent personalities featured are Amunt, Andreas Murkudis, Christian Haas, Fala Atelier, Jónunn Ragnarsdóttir, Marlene Taschen, Faye Toogood, Florian Illies, Pierre Yovanovitch, Roger Boltshauser, Vincent van Duysen, and many more.

About the Editors

Ana Vollenbroich and Annelen Schmidt-Vollenbroich are the founders of Nidus, a German architecture firm that initiates architecture and cultural projects. Design consultant Oliver Jahn was the longtime editor-in-chief of AD (Architectural Digest) and has a comprehensive view of the industry's personalities. With "Das Haus im Buch" they publish a work that unites architecture and literature, offering fascinating insights into the private libraries of 100 architects, designers, and cultural figures.

Review Copies and Further Information

Review copies and images are available upon request. For further information, interview requests with the editors, or review copies, please contact:

Contact

Caroline Steffen

Nidus

Culture + Communication

+49 163 5395 166

press@nidus.com

www.nidus.com

This press release can be published freely.